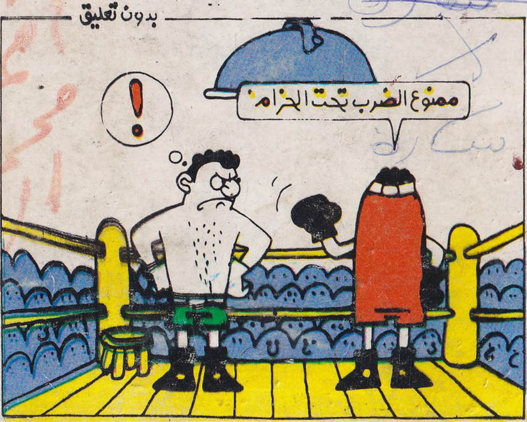
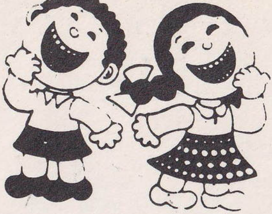
كتب الهلال للأولاد والبنات

بدون تعليق



الابتسام ممنوع

بهجت



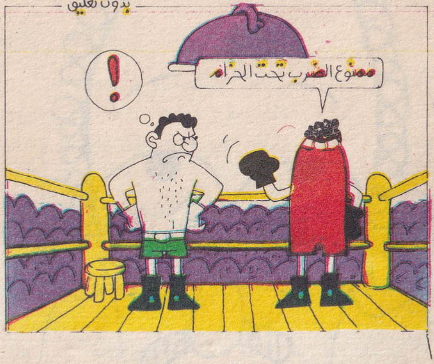
كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سلسلة الفكاهة

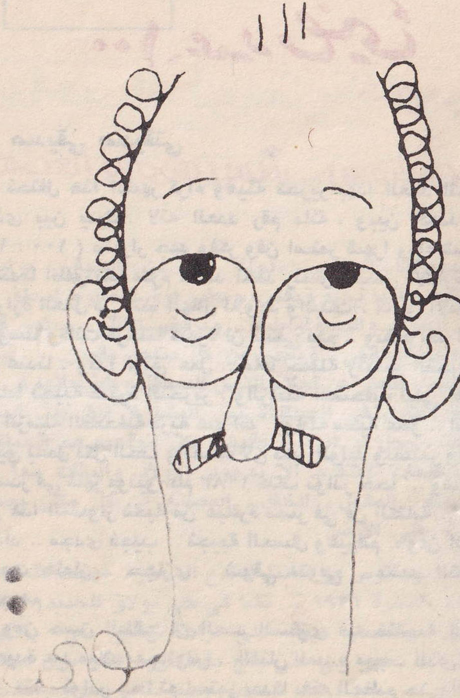
١٠ سبتمبر ١٩٩١ • العدد ١٠٠

بدون تعليق



الابتسام ممنوع

بهجت

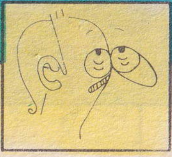


١٠٠ عدد مضيء

صديقى صديقتى

نحتفل هذا الشهر قراء وهيئة تحرير بهذا العدد الجديد الذى بين يديك . لأنه العدد رقم مائة ، وبين العدد رقم (١ : ١٠٠) مشوار جهد وفكر وفن استمر شهرا وراء شهر .. فعندما اطلق بابا مكرم محمد أحمد رئيس مجلس الادارة بدء شرارة العمل فى كتب الهلال للأولاد والبنات ، أشرق الأمل فى نفوسنا وكانت فرحتنا كبيرة أن نلتقى بكم .. ونقدم لكم أحلى ما عندنا ، وبدأ فريق عمل .. ماما جميلة رئيسة التحرير .. وماما نجيبة مديرة التحرير ، والزميلة الصحفية ليلى أمين ، ثم الزميلة الصحفية درية عبد الله .. وأبله سنية عامر .. أنطلق فريق يعمل بكل الحب والعطاء لأن يكبر الوليد ويستمر ويبقى وصدر فى شهر يونيو عام ١٩٨٣ كتاب نوادر جحا ... وشاركنا فى هذا المشوار نخبة من عباقرة مصر فى فن الكتابة .. فؤاد حداد .. مجدى نجيب .. نجيبة العسال وغيرهم .. وفن الرسم بهجت عثمان .. حجازى .. شوقى متولى .. محمد التهامى وغيرهم .

ومن حسن الطالع أن العدد السنوى فيه مناسبة أخرى سعيدة عيد ميلاد بهجاتوس .. الفنان المبدع بهجت الذى رسم أول كتاب نوادر جحا ثم استمر يمدنا بفنه العظيم حتى العدد المائة ويقدم ممنوع الأبتسام .



عبد ميلاد

بهجاتوس ... رئيس بهجاتيا العظمى

وبهجاتيا العظمى ، دولة لكن من الخيال ، يرأسها بهجاتوس فيها يحلم ويفكر ، ويطير فوق الخطوط ليحلق فى عالم الحرية والديموقراطية ، ويرفض الظلم ، ويثور على التعصب الطائفى ، ويحذر من كل متاجر بالدين .

يرسم ، فيعبر عن أحلام الناس البسطاء وطموحاتهم فى غد أفضل ، يأمل فى المساواة بين البشر لا فرق بين أبيض وأسود ، رجل أو امرأة ، فالبشر بكل أنواعهم هم الحياة .. والمجتمعات لاتتقدم الا بوجود الأولاد والبنات معا فى المدرسة ، المعمل ، الحقل ، المصنع فى كل مكان يصنع الحياة على الأرض .

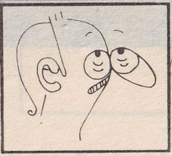
● وبهجاتوس هو فناننا المبدع الساحر .. بهجت عثمان من مواليد القاهرة ١٩٣١ ... نشأ فى حى بولاق الجديد ، فشكل وجدانه وتفتحت عيناه على ثراث شعبى ملىء بالألوان والمواقف ، فهو حى غنى يفج بالفلكلور ، فكان يرى صغيرا زفة العريس وهو يركب الحصان بينما يسير بجواره أصحابه يحملون سبأفات من الزهور ..

صاحب الطربوش الأخضر

● ويقول الأستاذ بهجت : يلعب المدرس فى حياة النشء دورا هاما جدا ، فهو يستطيع أن يكتشف الموهبة وينميها ويشجعها .

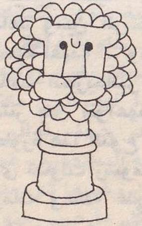
ففى المرحلة الابتدائية اكتشف مفتش الرسم آنذاك وهو فنان رائع اسمه أحمد شكرى ، مقدرتى على الرسم ، ووضع يده على رسوماتى وأعجب بها وشجعنى أن أرسم وكان يأخذ أعمالى ويعلقها على جدار الفصل ، ونبه مدرس الرسم أن يرعى هذه النبتة الجيدة المشرقه فى عالم الفن .. والحقيقة أنه كان إستاذا له فلسفة خاصة فكان يرفض أن يرتدى الطربوش الأحمر المنتشر فى ذلك الوقت ، ويلبس بدلا منه طربوشا أخضر .

● لكن فى مدرسة الأمير فاروق الثانوية تغيرت مقدرات الأمور ، فكان المدرس يعطينى ٤ من ٢٠ فى مادة الرسم الأمر الذى جعلنى لا أفكر فى الرسم مرة ثانية ، وتركت الفكرة نهائيا .. وعندما نقلت الى مدرسة النيل الثانوية .. التقيت بأستاذ مادة الرسم الفنان الكبير يوسف رأفت ، وفى الحصة الأولى اعطانا درسا اسمه (العاصفة) وشرح لنا ما تفعله الرياح بالأشجار والملابس والأوراق ، ورسمت ، وعندما رأى رسمى ظن أن حسام مهيب ساعدنى ، لكن عندما عرف أنه



مجهودى الشخصى ، بدأ يرعانى ، ويهتم برسوماتى ، وقد أعادنى بكل ثقة الى الرسم لذلك التحقت بكلية الفنون الجميلة ، قسم النحت ، لكن خجلى منعنى من مزاولة النحت واتجهت الى الكاريكاتير .

● بدأ الفنان المبدع بهجت حياته العملية مدرسا لمدة عامين ثم رسم بعد ذلك فى مجلة صباح الخير وروزاليوسف وجريدة المساء ثم اشتغل فى دار الهلال منذ عام ١٩٦٤ ، وكانت فترة الستينيان من أخصب فترات الفكر فرسم القصص والأساطير والنكت فى مجلتى سمير وميكى ورسم الكاريكاتير فى مجلة المصور والكواكب وحواء .



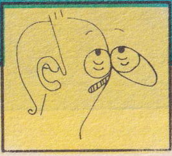
حصان شطرنج اكله الأسد وأخذ مكانه !!

الفن الساخر
فى خط المواجهة الساخنة

● إن فن الكاريكاتير من أصعب الفنون ، وهو سلاح خطير ، ورسام الكاريكاتير يقف عادة فى خط المواجهة الساخنة للقضايا الكبيرة ، فهو يدعوك لأن تتأمل .. تفكر .. وربما تغير وأنت تسخر ، تضحك .. تبتسم ... ويقول فناننا بهجت : الكاريكاتير لابد أن يعبر عن رأى سياسى .. أو اجتماعى .. ورساموه يلعبون فى ملعب ضيق محظوراته كثيرة ، لذا فهم يلعبون بمهارات جيدة جدا ويتخذون من الرمز وسيلة للتعبير ، ليفتح مخيلة القارىء ، ويصنع جسرا للتفاهم بين المشاهد وبين الرسام .. ورسم الكاريكاتير .. يعطى أكثر من جنسية لفهمه ... ويستطيع أن يفهمه المثقف والغير متعلم ، خاصة الكاريكاتير بدون تعليق .. فهو مقالة صامته يفهمها البشر بكل أنواعهم . وأجناسهم .

والدليل على خطورة هذا النوع من الفن فقد اغتيل الفنان ناجى العلى .. الذى تناولت رسوماته القضية الفلسطينية .

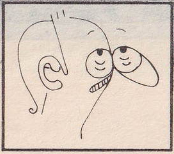
وانعكست رسوماته وعمله على فقراء العالم العربى .. اغتالوه فى لندن وهو يسير فى الطريق العام وهو أول رسام كاريكاتير يستشهد من وراء وجهة نظره .



صديق للأولاد والبنات

● ويقول الأستاذ بهجت : فى فترة السبعينات اتجهت الى رسم كتب النشىء والشباب فرسمت كليلة ودمنة ، الف ليلة وليله ورحلات ابن بطوطه .. ومن خلال رسوماتى لهم أقول أنا صديق سبقتك بسنين من التجربة وخلال هذه التجربة اليك رؤيتى للحياة ، والمواقف ، والاحداث التى تدور من حولنا .. وعليك أنت يارجل المستقبل أن تعرف الخير والشر ، وأن تكتشف الصواب وتبتعد عن الخطأ ، عليك أن تختار الطريق السليم ، فإذا تعلمت وأنت صغير كيف تختار .. أصبحت فى المستقبل رجلا مسئولا يستطيع أن يأخذ قرارا فى المسائل الكبيرة والمواقف الصعبة . وأن يشارك فى المسئولية .

● رسم بهجت للكبار .حكومة وأهالى .. ولكن حبه الأكبر أن يرسم للصغار فمعهم يحقق نفسه وذاته ، ويحس أن العمل للأطفال شىء رائع ، لهذا فهو أثرى مكتبة الأولاد والبنات بالعديد من الكتب ، نوادر جحا ، نوادر الحيوانات ، بساط الريح ، رحمه وأمير الغابه المسحورة ، ضحكات بهجت ، جحا ونوادر الحمقى والمغفلين وغيرها ثم ممنوع الابتسام وقريبا وتحت الطبع .. جحا وكل ما صدر عنه من نوادر ومواقف ضاحكة ساخرة .



● والفنان الساخر بهجت رب لأسرة يملؤها حب العمل للأطفال ويجرى فى عروقها الفن فزوجته هى الفنانة التشكيلية الأستاذة بدر حمادة مصممة الديكور والعرائس بمسرح القاهرة للعرائس وهو والد هشام فنان تشكيلى ، ووليد دارس لغات .

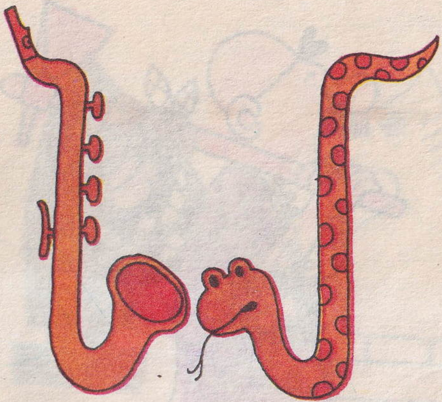
● وفى عيد ميلاد بهجاتوس فناننا العظيم بهجت نقول له باسم كل الاصدقاء .. كل سنة وانت طيب .. كل سنة وأنت بخير وسعادة ودائما معنا ، تنير صفحاتنا ، برسوماتك ، بسخريتك .. وضحكاتك التى تملأ حياتنا بسمة .. وفكر .. أمل ونور يقودنا الى الطريق السليم ، ويفتح أمامنا ابواب الحياة .. والحرية ، ويحقق كل طموحاتنا فى غد مشرق . مضىء فى كل أرجاء الأمة العربية .

ماما نجيبة

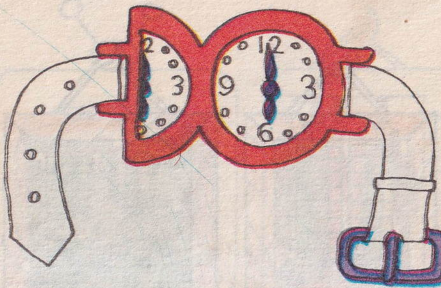

ابن حصان وفرسة شطرنج



الفلاّح

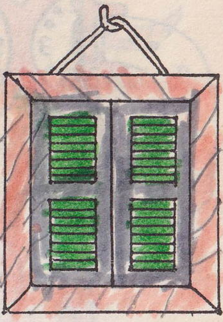


- أنت تعلمني الموسيقى ...
وأنا أعلمك العض ...!!

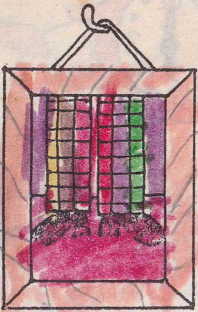


ساعة... ونصف!

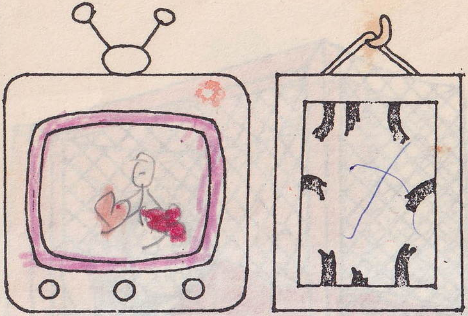
معرض الصور



الخجولة



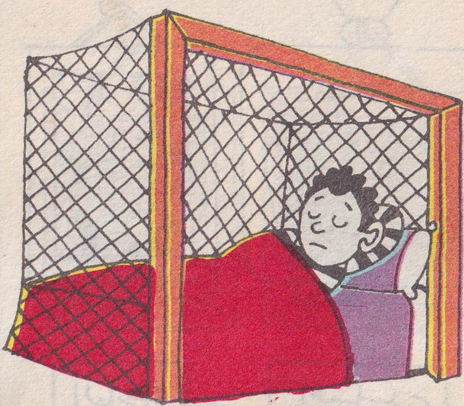
البقية تأتي



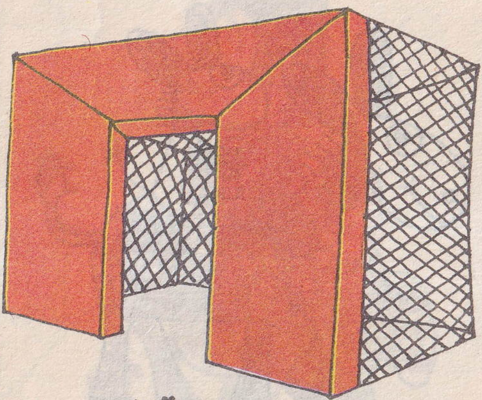
الهارب

المسلسل

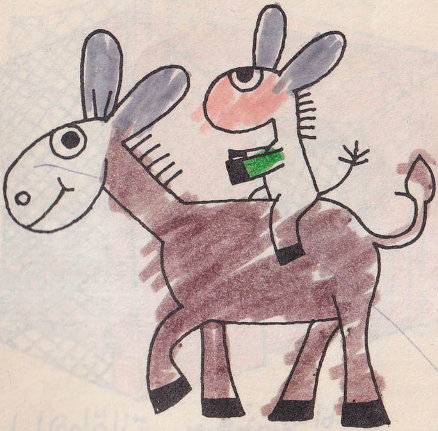
جول



جول للفرق القوية



جول لهواة التشديد في خشبة المرمى

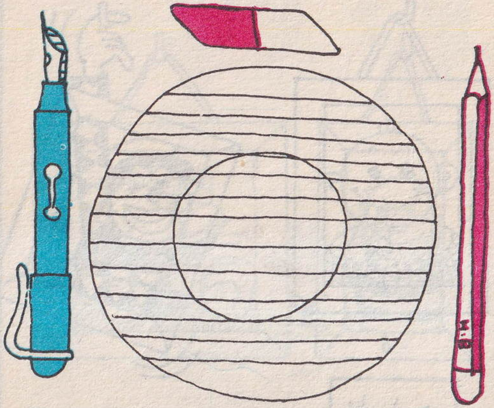


الحمار..!!


الموسيقي



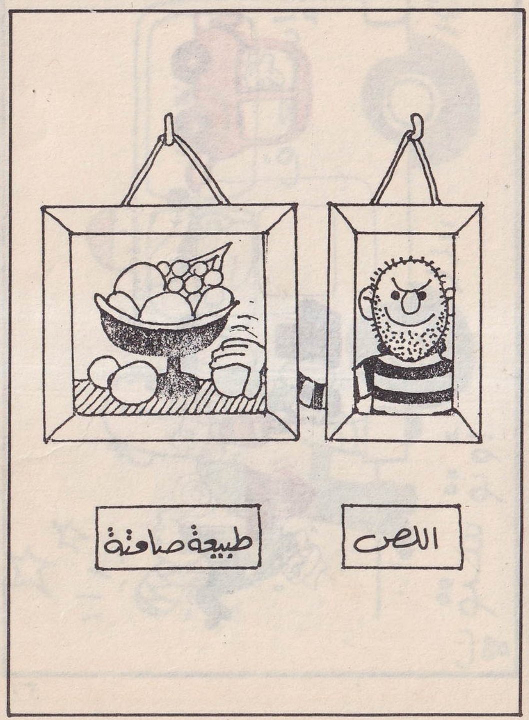
إبريق شاى لأربع أشخاص



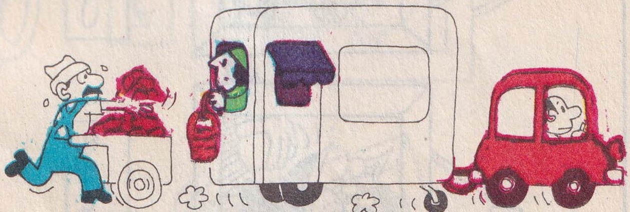
غداء عمل !!

معرض الصور





اللص
طبيعة صامتة



بدون تعليق

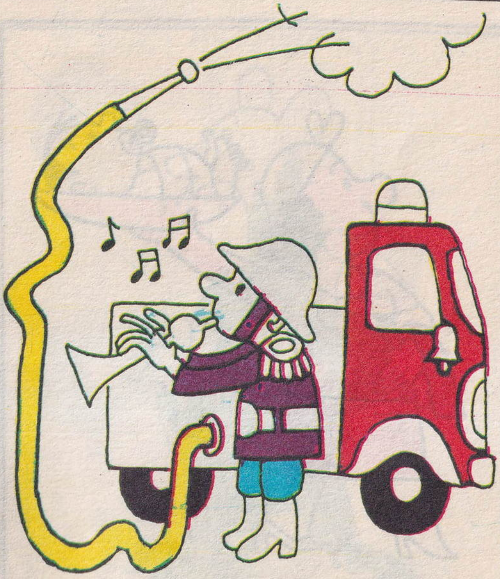

إسعاف
أوتو ستوب



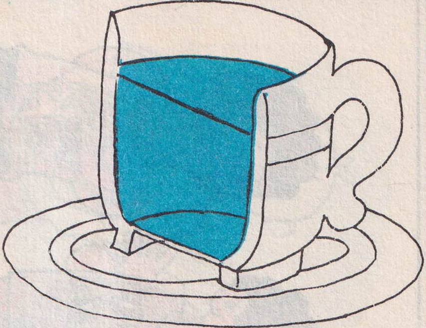
كنجارو كثيرة الإنجاب



زوجة ساقي المقهى



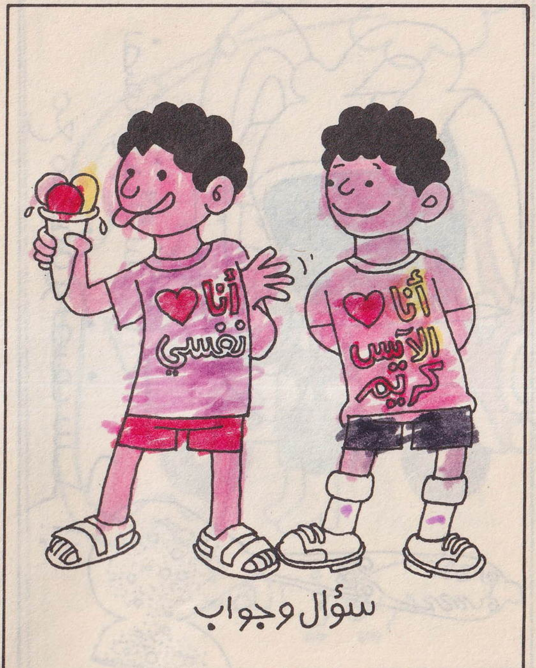
حريق في الهند

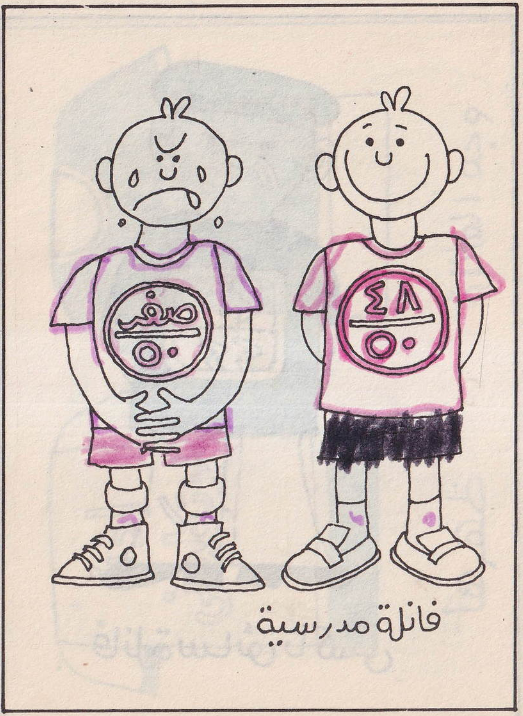




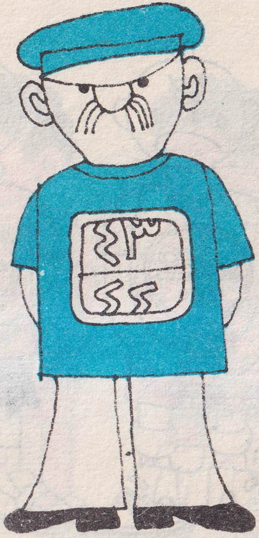
نصف فنجان شاي ..

مع ملعقة ونصف سكر !!


أنا ♥ نفسي
أنا ♥ الآيس كريم
سؤال وجواب



فانلة مدرسية



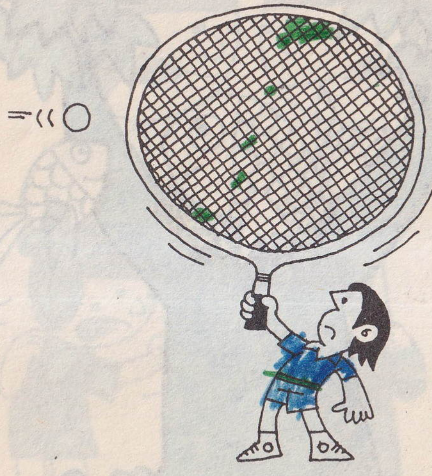
فانلة سائق تاكسى



ظهرها

وجه الفانلة

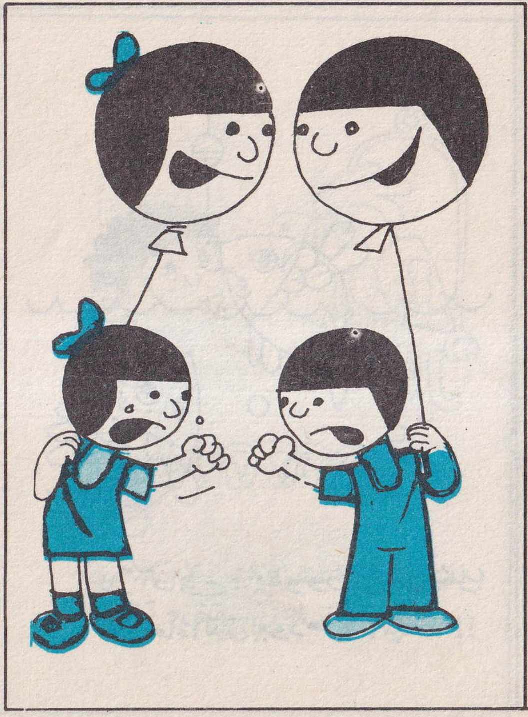

ياماما..
فار!!
مدرب لمسابقات الجري!!

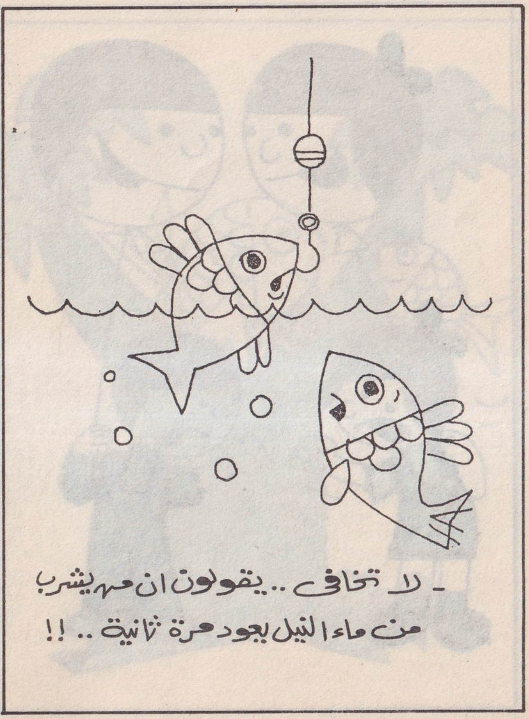


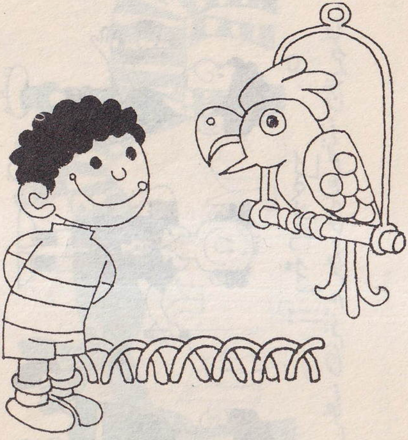
مضرب تنس للمبتدئين!!

بدون تعليق






- لا تخافي .. يقولون ان من يشرب
من ماء النيل يعود مرة ثانية .. !!



الببغاء ـ أنت الذى تقلد كلامى..
وكذلك تسبقنى وتقوله

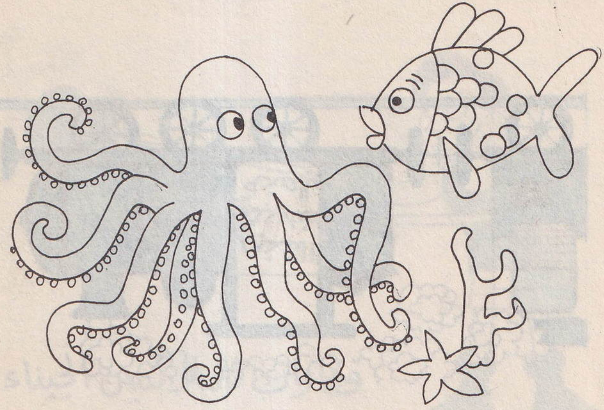

حكم عادل جدا !!



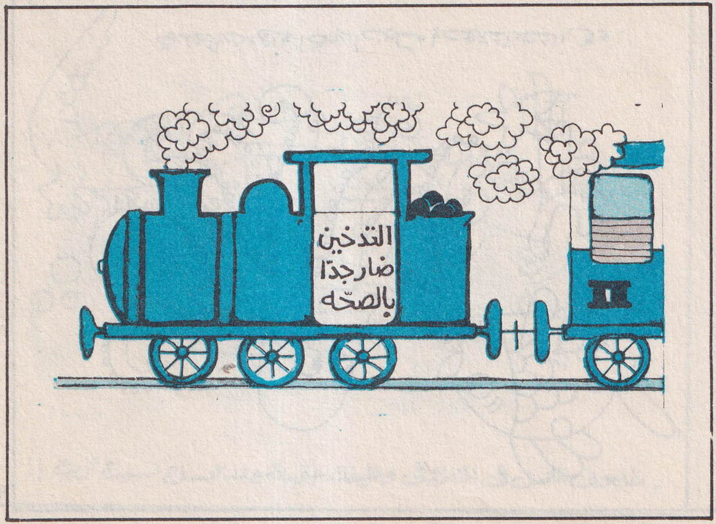
- يظهر إنك تستحم على سطر وتترك سطر



- طلبونى للعمل فى الخارج فى وظيفة حقيبة جلد تمساح لسيدة ثرية !!

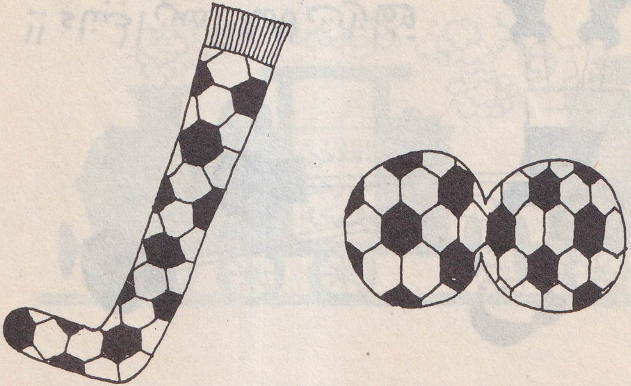


ـ وفى الشتاء تشترى يا مسكين أربعة أزواج من الأحذية

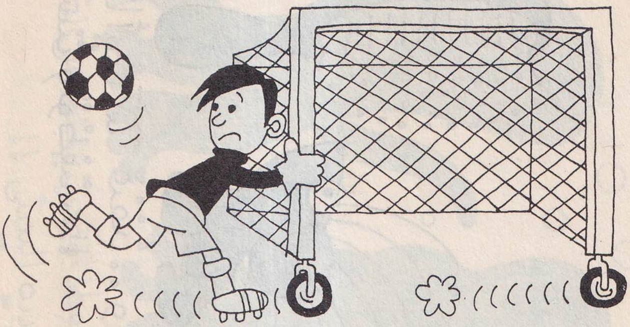

التدخين
ضار جداً
بالصحّه


قفازات للملاكمين الجبناء !!

- جورب يصلح كرة في يوم الأجازة

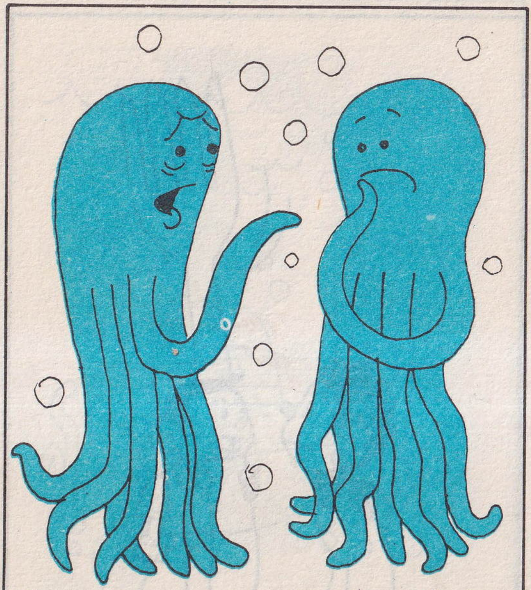


- كرة يتقاسمها الفريقان بدلاً من الجري

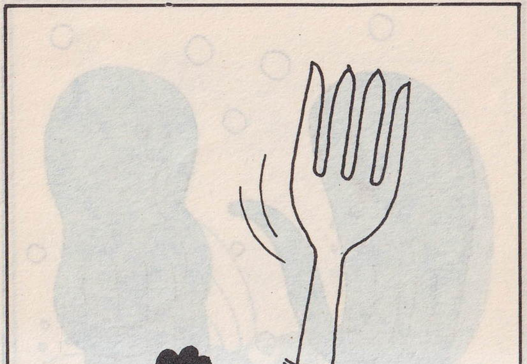


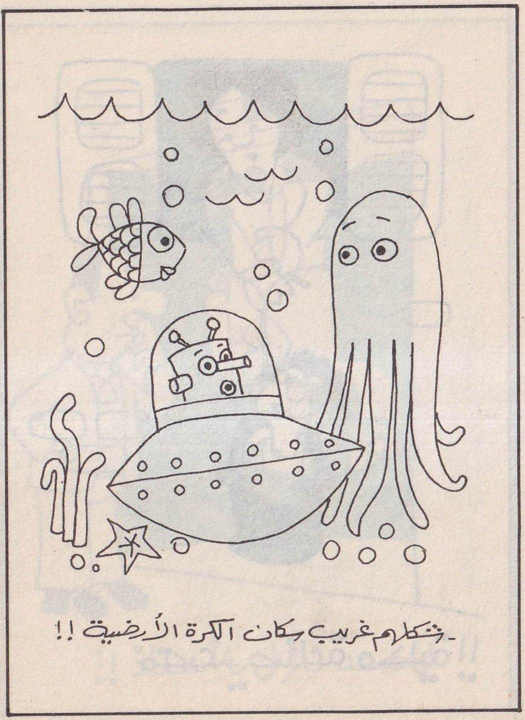
- طريقة حديثة لإبعاد الكرة عن المرمى ..

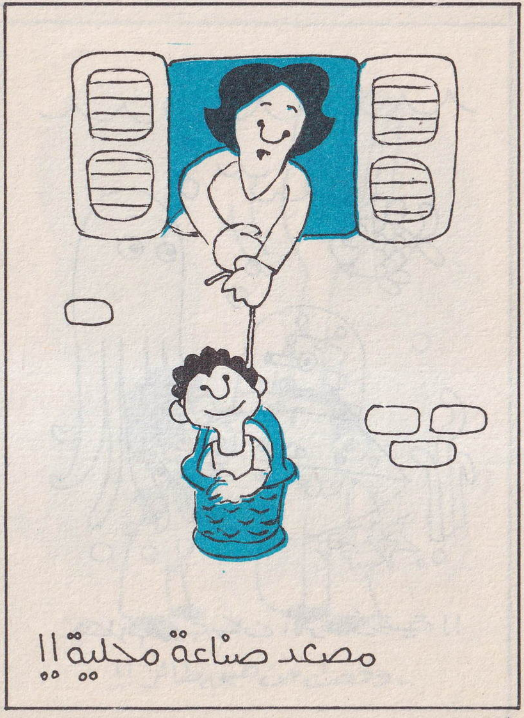

أنا أيضا كنت قنفذ .. ولكني
درست وتوظفت ...!!



- الأخطبوط المؤدب يسلم على الضيف
بأربعة أيديه اليمنى !!

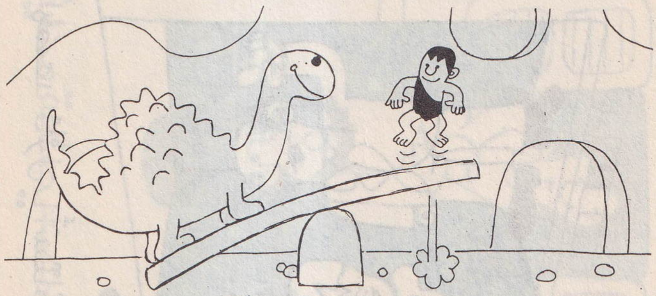

- وقعت من طبوه طائر !!


- شكلهم غريب سكان الكرة الأرضية !!

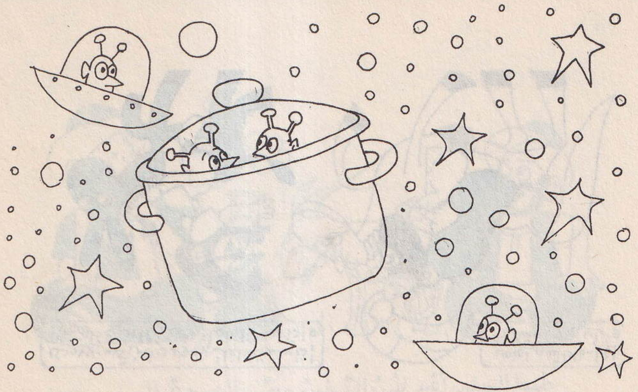

مصعد صناعة محلية!!



المصعد نازل يا أستاذ !!



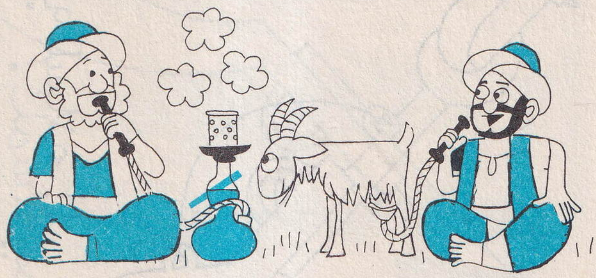
مصعد من العصر الحجري لساكني الكهوف العالية !!



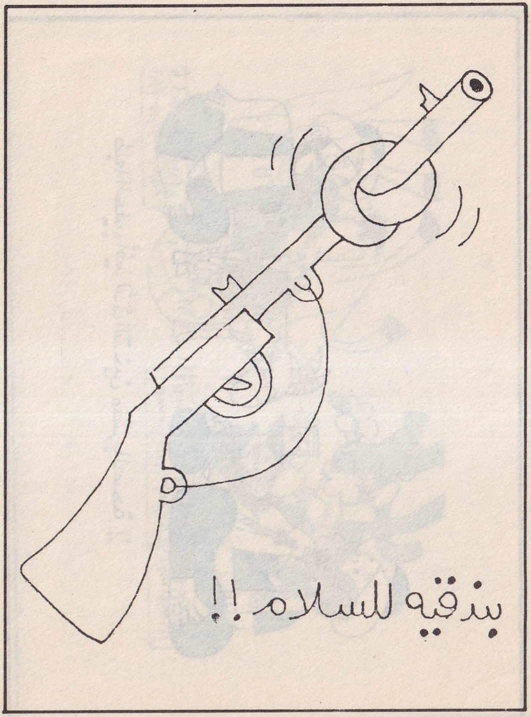
ـ الكواكب الفقيرة هى التى تستعمل " الأطباق " الطائرة .. !!

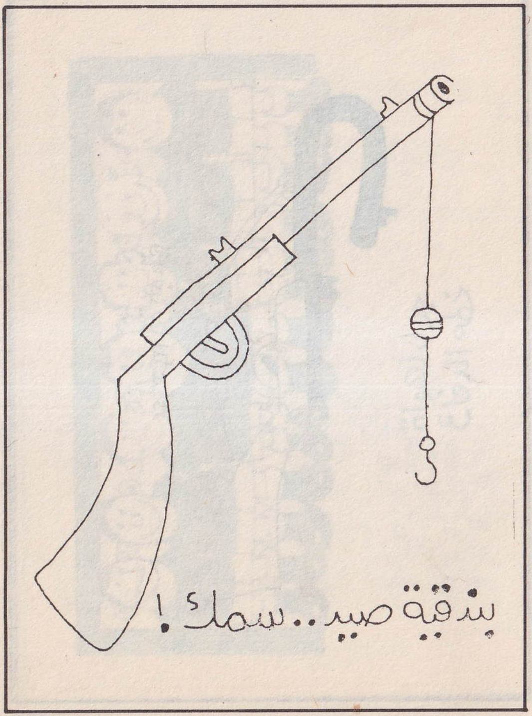


ياجحا..لماذا تسير امامى وتركب بهذا الشكل؟!
إذا سرت خلفك يامولاى فلن تحس بوجودى وإذا سرت امامك اخجل أن اعطيك ظهرى!!

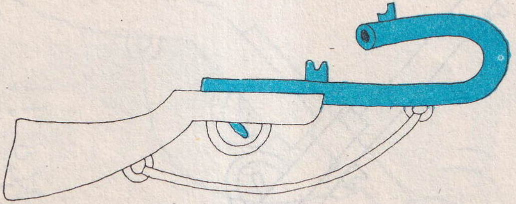


طبعا الحليب أفيد لأن التدخين مضر بالصحة !!


بندقيه للسلام!!


بندقية صيد.. سمك!

بندق



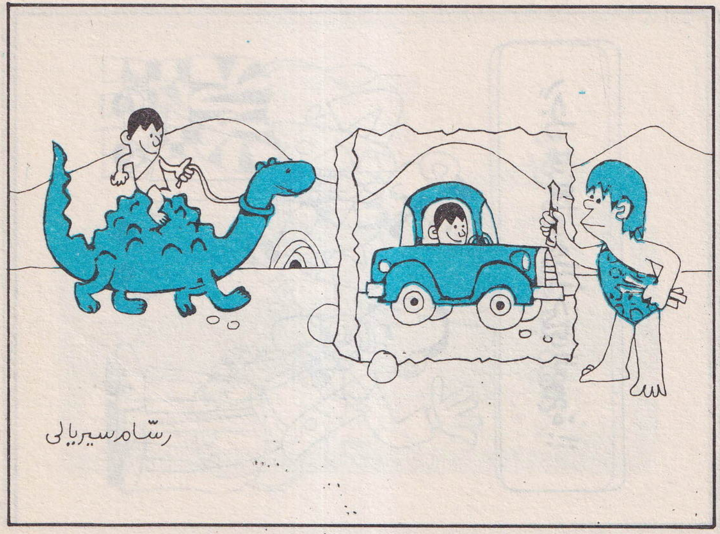
بندقية نهديها للأعداء



جول لهواة
خطه الدفاع


ذاهب إلى حفلة تنكرية!


رِجل للذهاب والأخرى للعودة !!

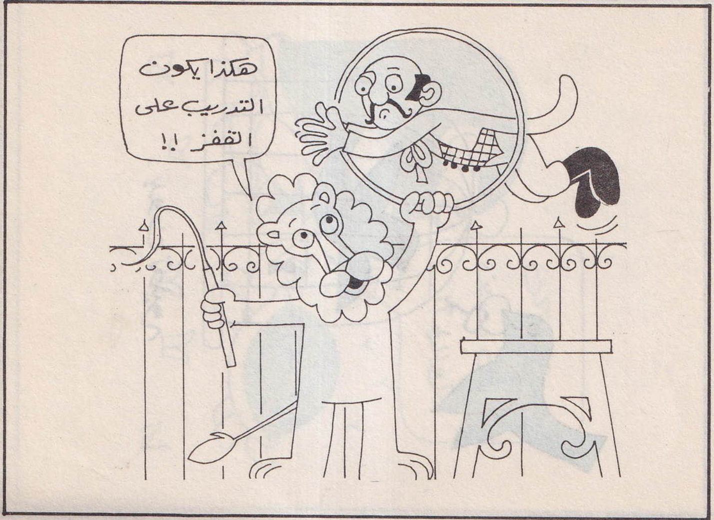


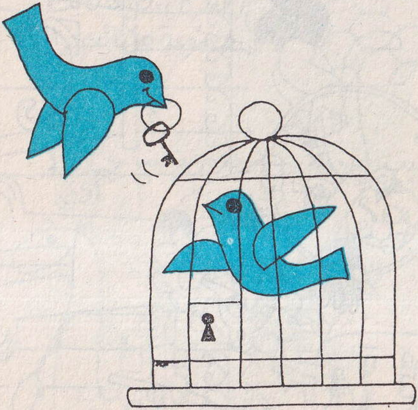
في العصر الحجري


لاعب يجيد إصابة
الهدف بالرأس !!
الحكم يرفع الكارت الأحمر

فى العصر الحجرى

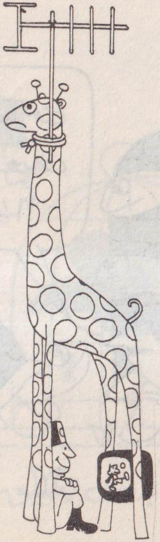



هكذا يكون التدريب على القفز !!

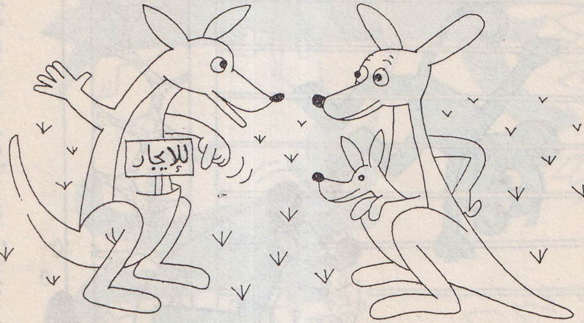


ـ بدون تعليق

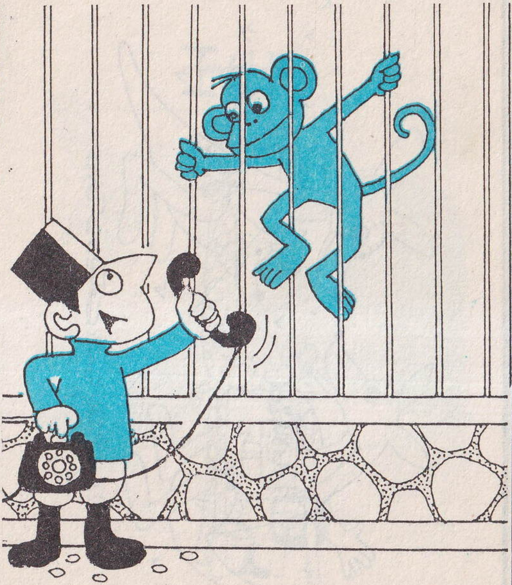

أزمة مساكن
بنيت دورين
للأولاد !!



- حارس الزرافة يوم الأجازة!



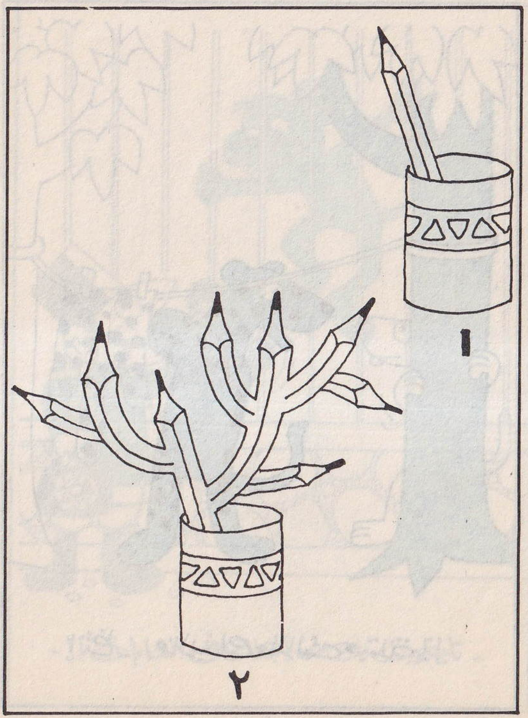
- ابنى كبر و يسكن الآن بالخارج .. !!

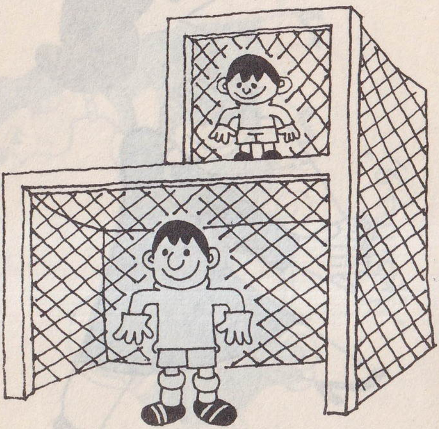


- تليفون لك من أهلك في الغابات !!


- إنتظر .. ملابسك مازالت مبتلة !!

الربيع





حارس المرمى وولده...!

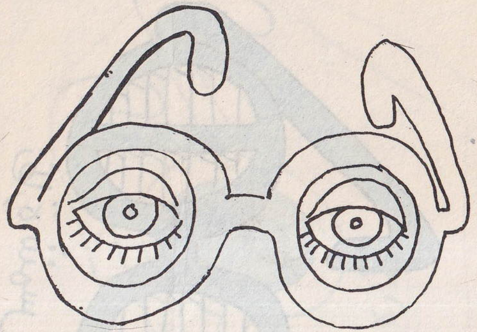

زوجة العسكرى



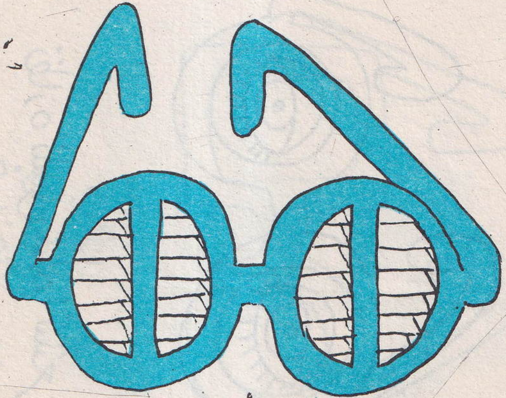
زوجة الطيار

نظارات



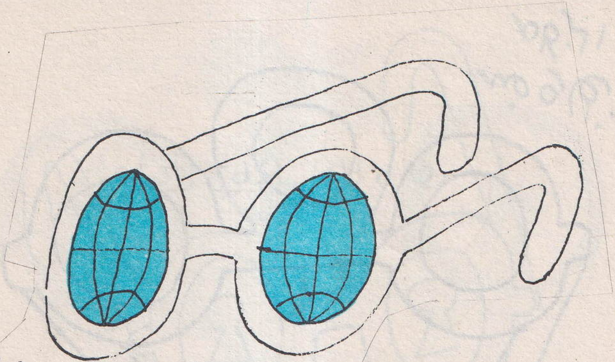


نظاره تلبس عندما تشعر
بالرغبه فى النوم اثناء الدراسه

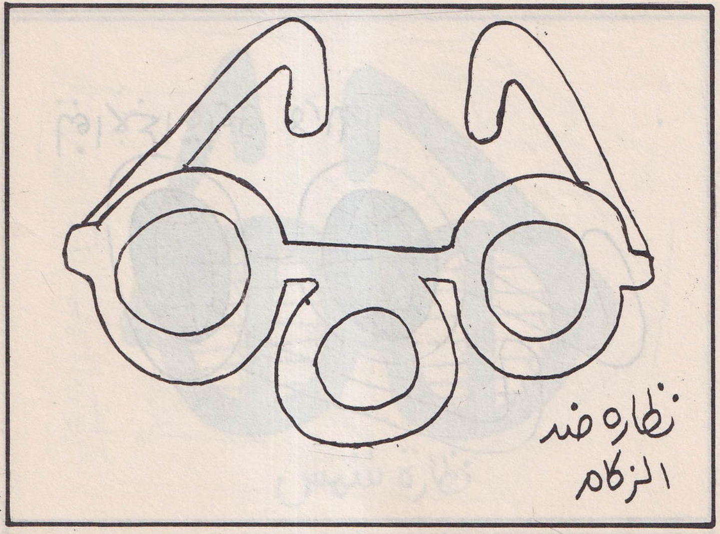


نظارة شمس

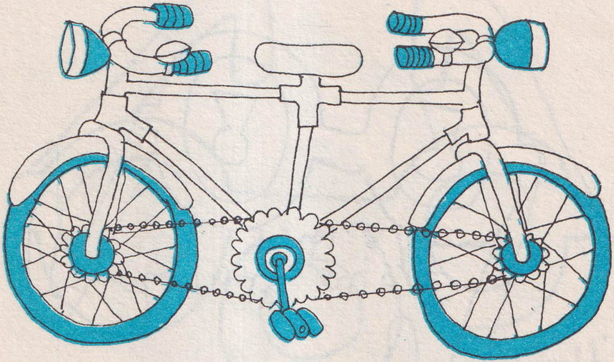
نظارات



نظارة لهواة الجغرافيا


نظارة ضد
الزكام


نظارة للبحث الحلوى المخبأة
في المنزل

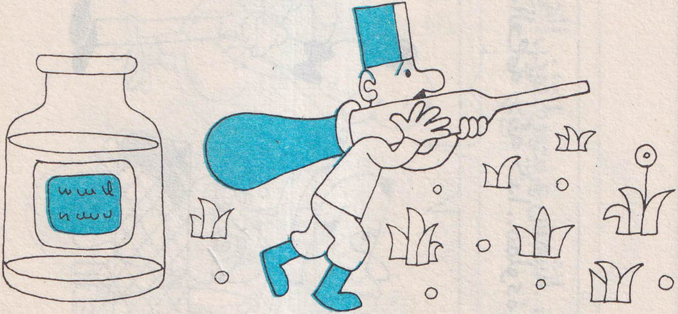


دراجه يركبها إثنين متخاصمين

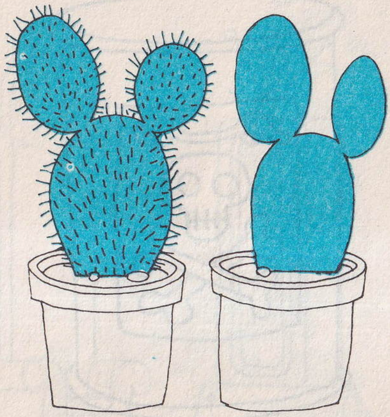

ياترى أنا ذاهب للسوق أم عائد للبيت؟!


ياكسلان .. الشمس غربت ولم تؤذن الفجر!!
خ خ خ

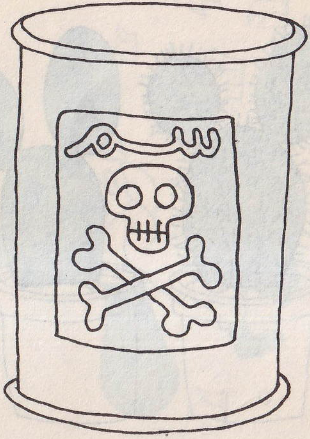

هذه العظمة رديئة جدًا .. مملوءة باللحم!



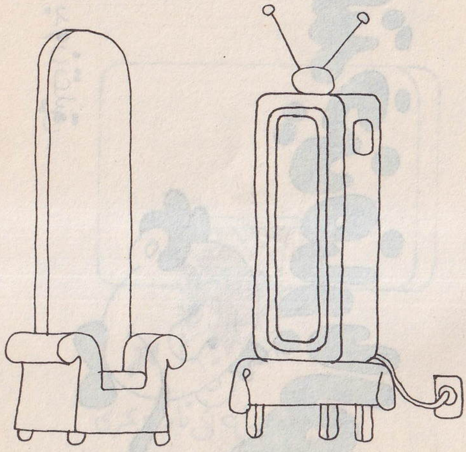
دواء نقط لفيل عنده زكام !!



دعيت لحفل ... فحلقت !!



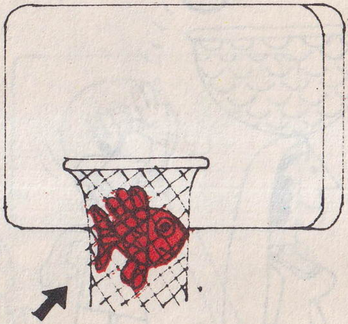
علبة عصير يقدمها
الثعبان لضيوفه !!



تلفزيون في بيت زرافه

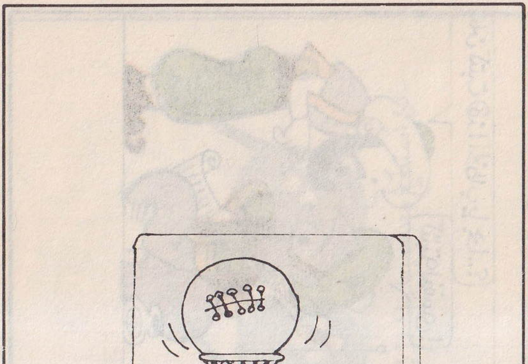


بدون تعليق



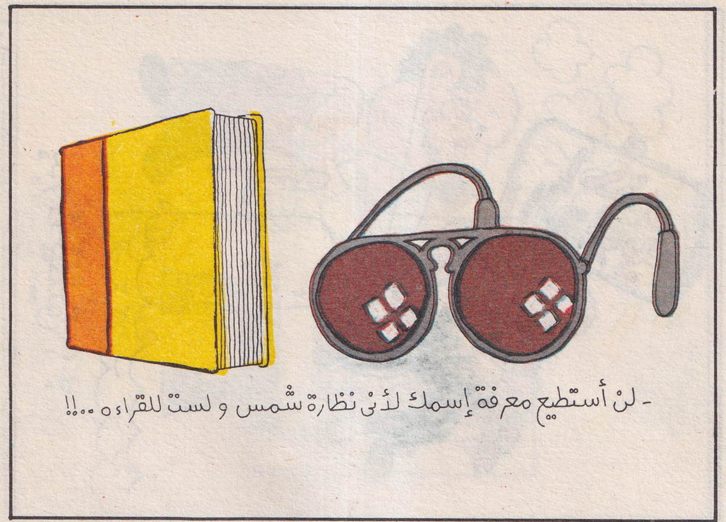
شبكة سلة فى نادى بكرى


تمرين كرة السلة

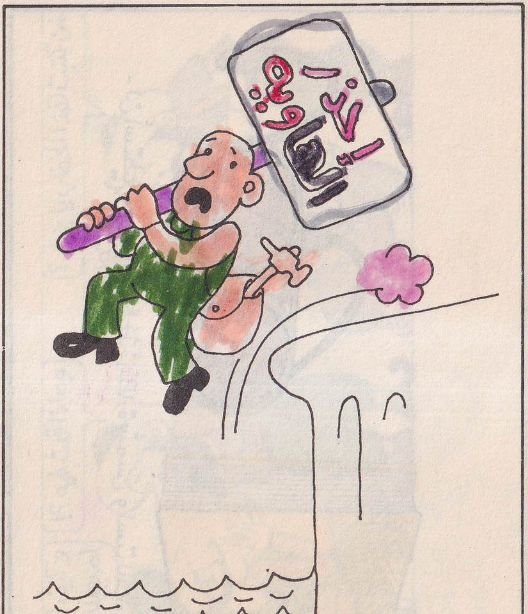

ورطه!!



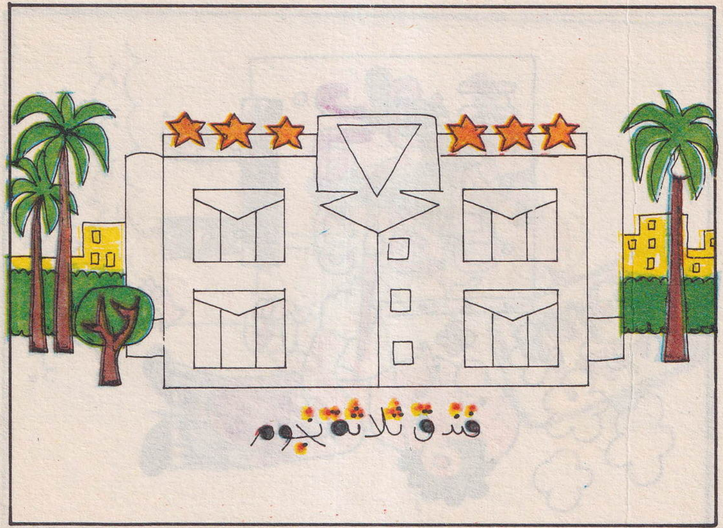
لمن كتبت هذا الخطاب يا جحا..؟
كتبته لنفسي!
وماذا قلت فيه ؟!
و كيف اعرف وهو لم يصلني بعد !!


- لن أستطيع معرفة إسمك لأنى نظارة شمس و لست للقراءه ...!!

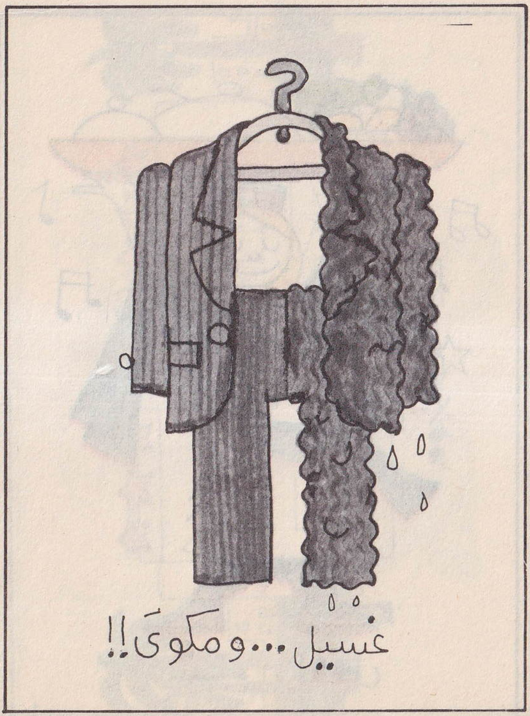
الابتسام ممنوع

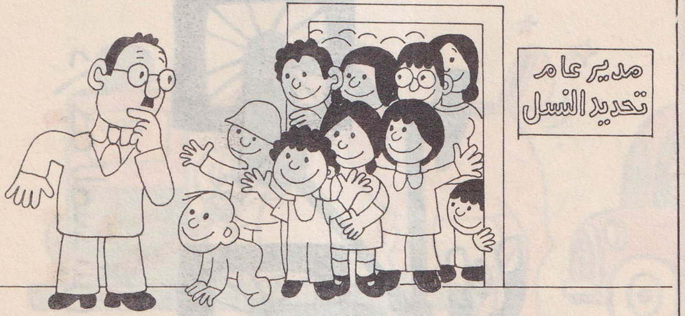



التدخين
ضار جدا
بالصحه
بدون تعليق

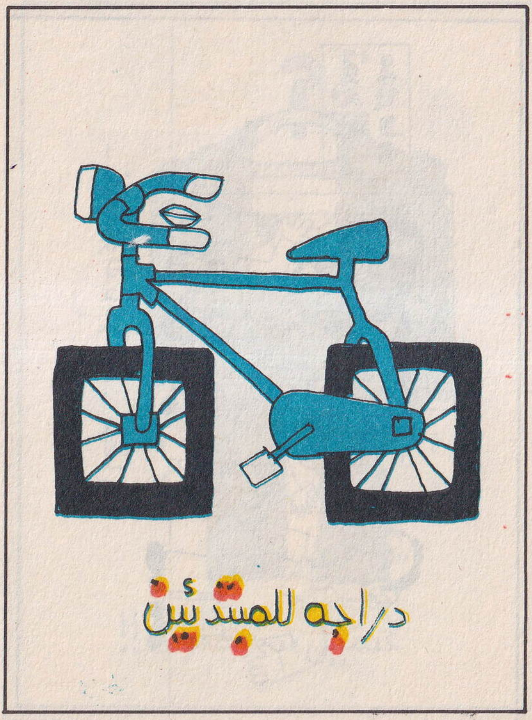

فندق ثلاثة نجوم

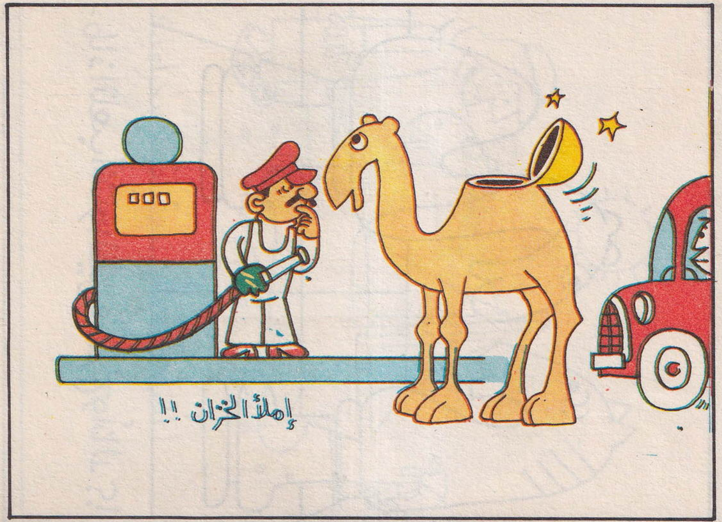

عشاء راقص


غسيل... ومكوى!!

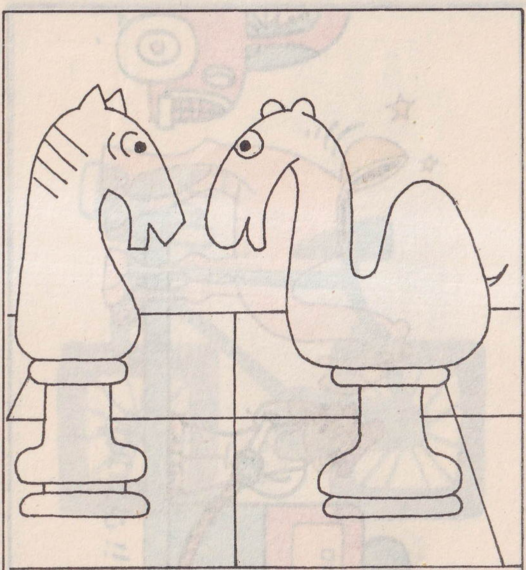


- نعم.. والدنا موجود.. تفضل!!


دراجة للمبتدئين


إملأ الخزان !!

الجمـــل

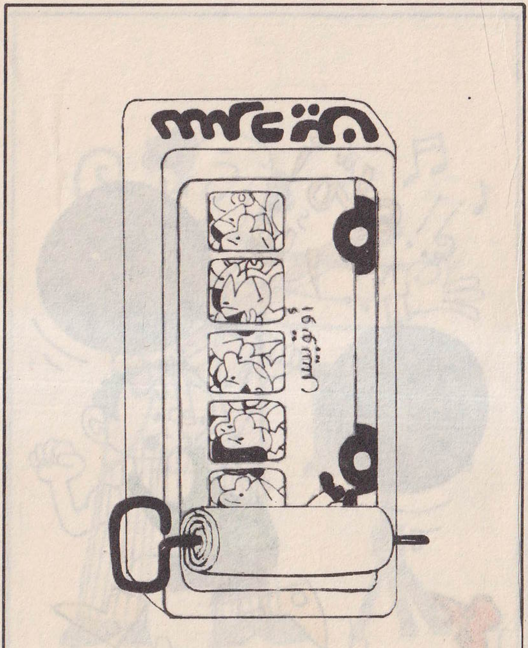


- لماذا تلعب أنت والفيل شطرنج وأنا لا ؟!

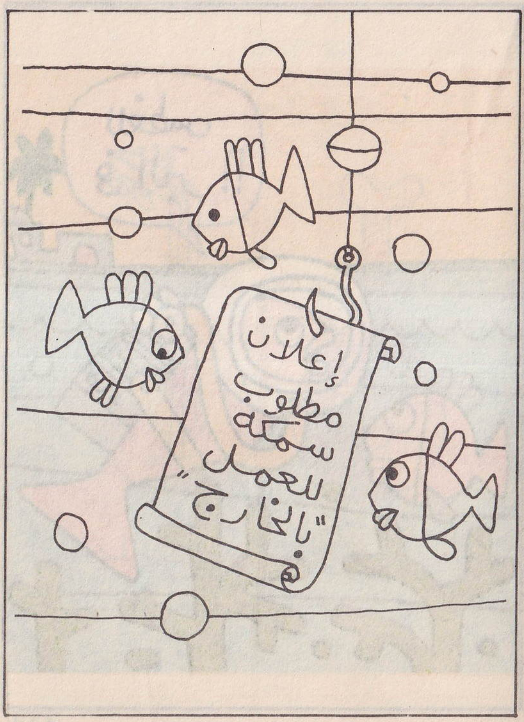

ألم تسمع عن سفينة الصحراء!؟

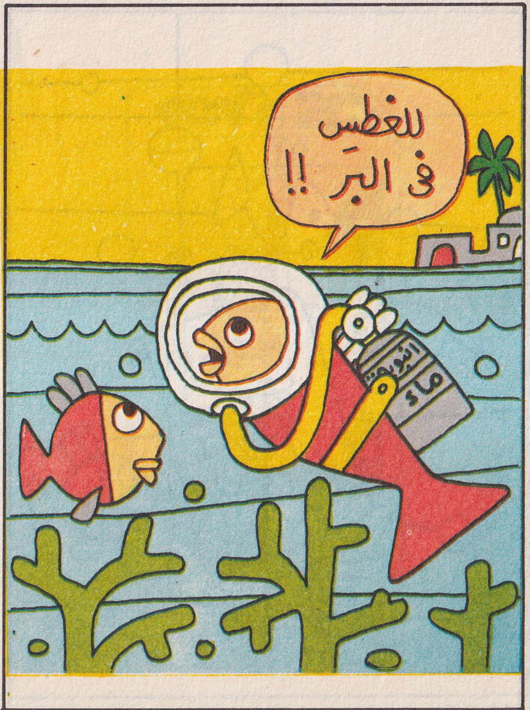


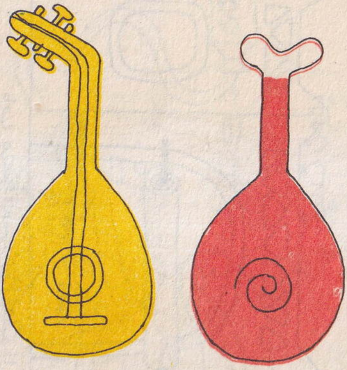

أمّاه !!
وا !!


سردين
أوتوبيس

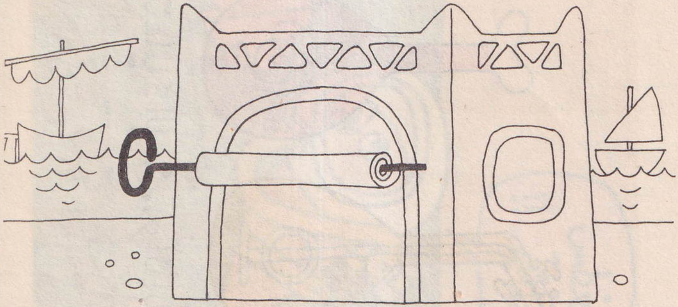
السمك




للغطس
فى البرّ !!
ماء



- أنت عليك اللحن .. وأنا اللحم !!

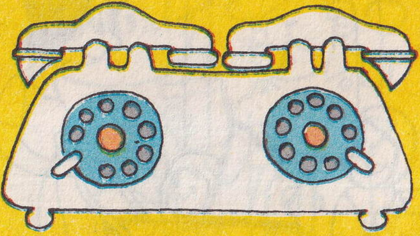


باب مصنع السردين المعلّب !!

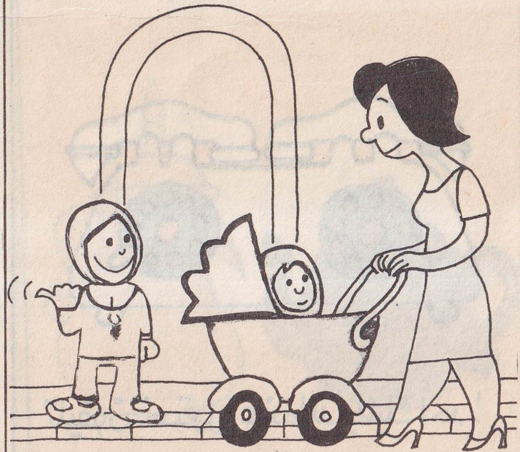


بدون تعليق


- لماذ تكلمنى بالإنجليزيه ؟
أنا أيضا عربى مثلك !!



تليفون تستعمله عندما لا يطلبك أحد !



بدون تعليق


مخالفه.. أين
رخصة القياده
وأوراق العربه؟

فوازير.. فوازير.. فوازير

للشاعر الكبير : **بيرم التونسى**



"...." تتحدث الأملاك بجمالك
فى وحى جبريل
من قبل فرعون وموسى الشمس ضاحكالك
فى صفحة النيل
حسنك لوحدك لانسانك ولارجالك
من جيل ورا جيل

ooo

فى وحى جبريل قصايد واسمها سينا
منقوشة بالنور
فى صفحة النور مرايا للحياة زينة
قدامها جمهور
من جيل ورا جيل ومن خوفو وراء مينا
وكل طرطور

ooo

والامر لله وجدتى فى الخلف عضه
تتمد وتدوم
والكل سايعاه. وله من رأفتك حصه
آه على محروم

إعداد : وفاء عبد الرحمن

صديقى .. صديقتى .

مطلوب منك أن تعرف اسم البلد الذى يتحدث عنه ويبقة الشاعر «بيرم التونسى» ارسل لنا اسم البلد .

شروط المسابقة

١ ـ أكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة «فوازير» كتب الهلال للاولاد والبنات ، واكتب العنوان : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

٤ ـ اخر موعد لاستلام الردود ٣١ أكتوبر .

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عددد نوفمبر وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .

الجوائز

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة

فزورة العدد ١٠٠
سبتمبر ١٩٩١

حل مسابقة لعبتى عدد « ٩٨ »

« الجمباز »

الف مبروك للفائزين .. ونرجو حظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم .

١ - أحمد عبد الفتاح عثمان .	القاهرة
٢ - طارق سعيد محمد .	القاهرة
٣ - أحمد محمد عبد العليم	القاهرة
٤ - أمنة محمد ربيع .	القاهرة
٥ - ياسمين محمود أحمد .	القاهرة
٦ - مصطفى سيد أحمد ابراهيم	القاهرة
٧ - رحاب حامد مصيلحى	القاهرة
٨ - سمر نصر حسن على	القاهرة
٩ - ماريان ناجى رزق .	القاهرة
١٠ - عبير محمد العفيفى	القاهرة
١١ - على محمد على المغربى	الاسكندرية
١٢ - هشام محمد شعلة	الاسكندرية
١٣ - أسماء ابراهيم عثمان	الاسكندرية
١٤ - أشرف حسين عبد القادر	الاسكندرية
١٥ - عمر أحمد عمر	الاسكندرية
١٦ - محمد فتحى محمد	المنيا
١٧ - عصام خلف عبدالله	أسيوط
١٨ - وائل على زايدان	طنطا
١٩ - ياسر محمد يوسف	المحلة الكبرى
٢٠ - نور احمد عبد الحميد	الفيوم
٢١ - الشيماء أحمد عامر	كفر الشيخ .
٢٢ - صابر الجيوشى عبد الحى	المنوفية .
٢٣ - أحمد محمد حسين محمد	جسر البحر .
٢٤ - محمد راغب توفيق	السويس .
٢٥ - مايكل اسحق فرج	المنيا .

مجلة كتاب الهلال للاولاد فئة ١٥٠ قرشا

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٢٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : TELEX : 92703 AILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ١٥٠ قرشا

سوريا : ٨٠ ليرة ـ لبنان : ١٧٠٠ ليرة ـ الأردن : ١٢٠٠ فلس ـ السعودية : ٨ ريالات الكويت : ٧٠٠ فلس ـ تونس : ١٫٢٥٠ دينا ـ قطر : ٨ ريالات ـ الامارات العربية : ٨ دراهم غزة والضفة والقدس : ١ دولار ـ سلطنة عمان : ٨٠٠ بيسة .

الاشتراكات

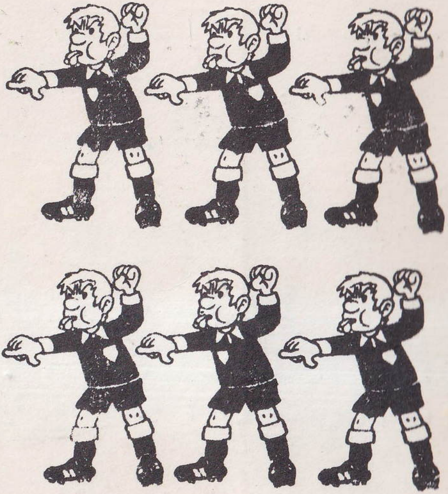
قيمة الاشتراك السنوى ستة جنيهات ج . م . ع . تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، عشرة دولارات فى البلاد العربية ، عشرون دولارا لباقى دول العالم ، والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الرقم البريدى : ١١٥١١
رقم الأيداع : ١٩٩١/٥٨٥٨
الرقم الدولى : 7 - 0096 - 07 - 977
الفاكس : ٣٦٢٥٤٦٩



كتب الهلال للأولاد والبنات
تقدم
لأول مرة مغامرات بوليسية
رسوم : استريبس
لغز سرقة النقود
ولغز الإختراع المفقود ... ولغز بيت الرعب
كتبه : هشام الصياد
رسوم : جلال عمران
في العدد
مجلة الأولاد والبنات
مسابقات .. وجوائز
وأحلى ما قدم المواهب
٥٠ قرشاً
١٠ اكتوبر ١٩٩١
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

التوأمان .. المتشابهان



أين التوأمان المتشابهان ؟!

صديقى صديقتى

يبدو للوهلة الأولى أن الحكام متشابهون لكن هناك اثنان فقط هما التوأمان فهل عرفتهما .

كتب الهلال للأولاد والبنات

١٥٠ قرشا



بريشة بهجت عثمان

بدون تعليق

صديقي .. صديقتي

نقدم لك هذا العدد ممنوع الابتسام .. عدد ممتاز جدا جدا .. بريشة فناننا المبدع بهجت عثمان ... دعوة لأن تفكر وتتامل وربما تتغير وأنت تسخر وتضحك وتبتسم .

في هذا العدد نحتفل بالعدد المئوى وعيد ميلاد بهجاتوس رئيس بهجاتيا العظمى ومسابقة فوازير للشاعر بيرم التونسى و ٢٥ اشتراكا .

١٥٠ قرشا - العدد ١٠٠ - ١٠ سبتمبر ١٩٩١ ● AWLAD & BANAT ● 10- SEPTEMBER 1991

AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 14-6-2024
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :

M.RAAFAT & RABAB


تحيا مصر


BLUE
BIRD
Scan By : M.Raafat & Rabab